

단국대학교

2019학년도 신입학전형 주요사항

본 안내서는 단국대학교 2019학년도 신입학 전형에 지원하고자 하는 수험생들의 이해를 돕고자 제작되었습니다. 대교협 의 기본계획승인여부 및 대학교육편제 또는 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원을 포함한 주요사항 일부내용이 변경될 수 있습니다. 전형관련 자세한 사항은 추후 입학안내 홈페이지에 게재되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

CONTENTS

● 2019학년도 신입학전형 주요일정	1
1. 모집인원	2
2. 전형방법	6
3. 지원자격	7
4. 학생부종합전형 평가내용 및 방법	11
5. 수능 최저학력기준	11
6. 학교생활기록부 성적 반영	11
7. 대학수학능력시험 성적 반영	12
8. 논술고사	13
9. 면접고사	13
10. 실기고사	14

● 2019학년도 신입학전형 주요일정

캠퍼스	모집시기	구분	주요일정	
죽전·천안	수시	원서접수	2018. 9. 10(월) ~ 14(금) 중 3일 이상 ※ 재외국민과 외국인특별전형 : 2018. 7. 5(목) ~ 11(수)	
		전형기간	2018. 9. 10(월) ~ 12. 12(수) ※ 재외국민과 외국인특별전형 : 7 ~ 8월 중 실시	
		합격자 발표	2018. 12. 14(금) 까지	
		합격자 등록	2018. 12. 17(월) ~ 19(수)	
		총원합격자 발표 마감	2018. 12. 26(수) 21:00 까지	
		총원합격자 등록 마감	2018. 12. 27(목)	
	정시	원서접수	2018. 12. 29(토) ~ 2019. 1. 3(목) 중 3일 이상	
		전형기간	가군	2019. 1. 4(금) ~ 11(금)
			나군	2019. 1. 12(토) ~ 19(토)
			다군	2019. 1. 20(일) ~ 27(일)
		합격자 발표	2019. 1. 29(화) 까지	
		등록기간	2019. 1. 30(수) ~ 2. 1(금)	
		총원합격자 발표 마감	2019. 2. 14(목) 21:00 까지	
		총원합격자 등록 마감	2019. 2. 15(금)	
		추가	원서접수, 전형일, 합격자발표	2019. 2. 17(일) ~ 24(일) 21:00 까지
	등록기간		2019. 2. 25(월)	

※ 상기 주요일정은 한국대학교육협의회에서 제시한 전체 일정이며, 우리 대학의 전형일정은 추후 입학안내 홈페이지에 게시되는 모집시기별 모집요강을 반드시 확인하여야 함

1 모집인원

○ 죽전캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	모집인원	수시										정시						
				논술 우수자	학생부 교과 우수자	학생부종합						실기위주		수능위주			실기위주			
						DKU 인재	SW 인재	창업 인재	고른 기회 학생	사회적 배려 대상자	취업자	실기 우수자	예능 특기자	일반학생			일반학생			
														가군	나군	다군	가군	나군	다군	
인문 자연	국제	국제경영학과	20	3	5									12						
		국제자유전공학부	10		10															
인문	문과	국어국문학과*	55	8	12	12			2	3					18					
		사학과*	55	8	12	11			3	3						18				
		영미인문학과	35	5	8	9			1	1					11					
		철학과	20	3	4	4			1	1							7			
	법과	법학과*	120	18	27	25			5	7					38					
		정치외교학과	40	6	9	9			1	2					13					
	사회 과학	행정학과*	50	8	11	11			2	2					16					
		도시계획·부동산학부	70	11	16	16			2	4					21					
		커뮤니케이션학부	75	11	17	15			3	5				24						
		응용통계학과	35		8	8			2	1						16				
		상담학과	30	5	7	6			2	1					9					
		상경	경제학과*	71	11	17	17			3	2					21				
		무역학과*	70	11	16	13			5	2	2				21					
		경영학부*	215	32	47	38			10	8	10					70				
	마이스터경영학과(야)	3									3									
자연	건축	건축학과(5년제)	50	11	15	6			2	2					14					
		건축공학과*	50	11	15	6			2	2						14				
	공과	전자전기공학부*	186	42	54	20			5	4	9				52					
		고분자공학과	61	13	19	9			1	2					17					
		파이버시스템공학과*	40	9	12	5			1	2						11				
		토목환경공학과*	85	20	24	11			1	5						24				
		기계공학과*	70	16	20	12			1	2					19					
	화학공학과*	95	22	27	13			1	5					27						
	SW 융합	모바일시스템공학과	30	7					6							17				
		소프트웨어학과*	87	20	25				18							24				
응용컴퓨터공학과		50	11	15				10							14					
인문 자연	사범	한문교육과	30	5	7	9									9					
		특수교육과	40	6	10	12										12				
수학교육과		30	10	5	6										9					
과학교육과(물리,생물)		31	7	9	6										9					
체육	체육교육과	40													40					
예능	공연 영화 학부*	영화(이론·연출·스텝)	63										18							
		연극(연출·스텝)										5		4						
		연극(연기)										12	1				5			
		뮤지컬(연기)										17	1							
	예술 디자인	도예과	35											15						20
		커뮤니케이션디자인과	50											15						35
		패션산업디자인과	30											15						15
	무용 과	한국무용	40											10						6
		발레													8					4
		현대무용													8					4
음악	기악과	55											45						10	
	성악과	20											6						14	
	작곡과	8											8							
	국악과*	31											31							
합계			2,281	350	483	309	34	20	50	73	3	213	2	60	277	294	5	38	70	

※ 2019학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시 모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시 모집인원은 변경될 수 있음
 [정시모집에서 국제자유전공학부는 다군, 공연영화학부는 가군, 음악대학은 나군으로 배정됨]
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2019학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ **죽전캠퍼스 (정원외)**

계열	대학	모집단위	수시					정시						
			학생부종합			재외국민과 외국인 특별전형		수능위주			학생부교과			
			기회균형선발	농어촌학생	특수교육대상자	특성화고졸재직자	2% 이내	비제한	기회균형선발	농어촌학생	특수교육대상자	특성화고졸재직자		
인문	국제	국제경영학과					1							
	문과	국어국문학과*	2	2	1		2							
		사학과*	2	2	1									
		영미인문학과	3	2	1		2							
		철학과	2	1	1									
	법과	법학과*	3	3	1		1							
	사회과학	정치외교학과	3	2	1									
		행정학과*	3	2	1		2							
		도시계획·부동산학부	3	2	1									
		커뮤니케이션학부	3	2	1		3							
		응용통계학과	3	2			2							
		상담학과	3	2	1		2							
	상경	경제학과*	4	2	1		2							
		무역학과*	4	2	1		2							
경영학부*		4	4	1		4								
마이스터경영학과(야)					60									
자연	건축	건축학과(5년제)	2				2							
		건축공학과*	2	2	1									
	공과	전자전기공학부*	4	4	1		4							
		고분자공학과	3	2	1		2							
		파이버시스템공학과*	2	2	1		2							
		토목환경공학과*	3	2	1									
		기계공학과*	4	2	1		4							
		화학공학과*	4	2	1		3							
	SW융합	소프트웨어학과*	4	2	1		3							
		응용컴퓨터공학과	4	2	1		2							
인문	사범	한문교육과			1									
		특수교육과			1									
자연	사범	수학교육과												
		과학교육과(물리,생물)												
체육		체육교육과												
합계			74	50	24	60	45	-	수시모집 이월인원					

※ 수시모집 정원외 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함
 ※ 정시모집 정원외 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함[마이스터경영학과(야)는 나군에서 선발함]
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2019학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ 천안캠퍼스 (정원내)

계열	대학	모집단위	모집인원	수시						정시						
				학생부 교과 학생 부교 과우수 수자	학생부종합			취업자	실기위주		수능위주			실기위주		
					DKU 인재	고른 기회 학생	사회적 배려 대상자		실기 우수자	체육 특기자	일반학생			일반학생		
											가군	나군	다군	가군	나군	다군
인문	외국어	중국어과*	70	27	16	2	2				23					
		일본어과*	63	25	14	2	2				20					
		독일어과*	20	7	5	1						7				
		프랑스어과*	20	7	5	1						7				
		스페인어과*	40	16	9	1	1					13				
		러시아어과*	30	10	8	1	1					10				
		영어과*	60	27	13	2	2					16				
		몽골학과	30	10	8	1	1				10					
		중동학과	30	10	8	1	1					10				
	포르투갈(브라질)어과	20	7	5	1						7					
	공공 인재	공공관리학과*	45	18	10	1	2					14				
		공공관리학과(야)	40	16	8				3					13		
		사회복지학과	50	18	12	2	2							16		
		해병대군사학과	30	25								5				
환경자원경제학과		60	24	14	2	2					18					
자연	자연 과학	수학과*	51	24	8	2	1							16		
		물리학과*	51	24	8	2	1							16		
		화학과*	70	33	10	2	2					23				
		식품영양학과*	55	25	8	2	2					18				
		미생물학과	50	22	8	2	2					16				
		분자생물학과	50	22	8	2	2				16					
		생명과학과*	45	20	7	2	2					14				
	융합 기술	신소재공학과*	55	25	8	2	2					18				
		식품공학과*	60	28	9	2	2					19				
		산업공학과	47	22	7	1	2							15		
		에너지공학과	55	25	8	2	2							18		
		제약공학과	40	19	6	1	1				13					
		디스플레이공학과	30	15	4	1	1					9				
		원자력융합공학과	40	19	6	1	1				13					
생명 자원 과학	식량생명공학과*	55	23	10	2	2					18					
	동물자원학과*	61	27	11	2	2					19					
	환경원예학과	55	24	10	1	2					18					
	녹지조경학과	60	27	11	1	2							19			
인문 자연	보건 과학	보건행정학과	40	16	8	1	1				14					
		임상병리학과	40	18	8		1				13					
		물리치료학과	40	18	8		1					13				
		치위생학과	41	19	8		1					13				
		심리치료학과	40	16	8	1	1				14					
	간호	간호학과*	114	64							50					
의학	의과	40		10								30				
	치과	치예과	70		14							56				
예능	예술	미술학부	공예(금속·섬유)	133						15					25	
			동양화							20				19		
			서양화							17				17		
			조소							10				10		
		문예창작과	41							26				15		
생활음악과	35							20				15				
체육	스포츠 과학	생활체육학과	35							10			25			
		운동처방재활학과	25							3			22			
		스포츠경영학과	40							8			32			
		국제스포츠학과	56							56						
합계			2,349	829	349	50	52	6	108	77	174	336	267	15	15	71

※ 2019학년도 대학 교육편제 및 정원조정 결과에 따라 모집단위 및 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ 모집시기별 모집인원은 수시 및 정시 모집의 선발계획 인원이며, 수시 등록결과에 따라 정시 모집인원은 변경될 수 있음
 ※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2019학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

○ 천안캠퍼스 (정원외)

계열	대학	모집단위	수시					정시		
			학생부종합			재외국민과 외국인 특별전형		수능위주		학생부교과
			기회균형 선발	농어촌 학생	특성화 고졸 재직자	2% 이내	비제한	기회균형 선발	농어촌 학생	특성화 고졸 재직자
인문	외국어	중국어과*	3	3		21	모집인원 제한없음			
		일본어과*	3	2						
		독일어과*	1	1						
		프랑스어과*	1	1						
		스페인어과*	2	1						
		러시아어과*	2	1						
		영어과*	3	2						
		몽골학과	2	1						
		중동학과	2	1						
	포르투갈(브라질)어과	1	1							
	보건과학	보건행정학과	2	1		1				
	공공인재	공공관리학과*	2	2						
		사회복지학과	3	2						
		환경자원경제학과	2	2						
경영학과(야)		3		30						
공공관리학과(야)			20							
자연	자연과학	수학과*	2	2		12	모집인원 제한없음	수시모집 이월인원		
		물리학과*	2	2						
		화학과*	3	3						
		식품영양학과*	3	2						
		미생물학과	2	1						
		분자생물학과	2	1						
	생명과학과*	2	1							
	융합기술	신소재공학과*	3	2						
		식품공학과*	3	2						
		산업공학과	2	1						
		에너지공학과	3	2						
		제약공학과	2	1						
		디스플레이공학과	2	1						
	생명자원과학	원자력융합공학과	2	1						
		식량생명공학과*	2	2						
		동물자원학과*	2	2						
		환경원예학과	2	2						
	보건과학	녹지조경학과	2	2						
		심리치료학과	2	2						
	보건과학	임상병리학과								
		물리치료학과								
		치위생학과								
간호	간호학과*				3					
의학	의과	의예과					1			
	치과	치의예과					1			
예능	예술	미술학부	공예(금속·섬유)			13	모집인원 제한없음			
			동양화							
			서양화							
			조소							
		문예창작과								
생활음악과										
체육	스포츠과학	생활체육학과								
		운동처방재활학과								
		스포츠경영학과								
		국제스포츠학과								
합계			75	53	50	47	-	수시모집 이월인원		

※ 수시모집 정원의 전형에서 결원이 발생할 경우, 그 인원만큼을 정시모집 동일전형으로 이월하여 선발함

※ 정시모집 정원외 전형은 정시모집 일반학생과 동일한 모집군에서 선발함

※ *는 비사범계열 학부(과) 교직과정 설치 모집단위이며, 2019학년도에는 교육부 지침에 의하여 일부 조정될 수 있음

2 전형방법

정원 구분	모집 시기	전형유형	전형명	선발모형	전형요소별 반영비율(%)									
					학생부		서류	수능	실기	면접	논술	실적		
					교과	비교과								
정원내	수시	논술위주	논술우수자	일괄합산	40						60			
		학생부교과	학생부 교과우수자	인문·자연계열	일괄합산	100								
				해병대군사학과	1단계(4배수)	100								
			2단계			90			10					
				P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)										
		학생부종합	DKU인재, 창업인재, 고른기회학생 사회적배려대상자, 취업자			일괄합산	100							
				SW인재		1단계(3배수)	100							
					2단계	1단계 성적 70 + 면접 30								
			실기위주	실기우수자	영화(이론·연출·스텝)	1단계(3배수)	30				70			
		2단계				1단계 성적 80 + 면접 20								
		연극(연출·스텝)			1단계(3배수)	30		70						
					2단계	1단계 성적 80 + 면접 20								
		음악대학, 무용과			연극(연기), 뮤지컬(연기) 미술학부, 문예창작과	일괄합산	30				70			
					음악대학, 무용과	일괄합산	20			80				
				도예과, 커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과	1단계(30배수)	100								
					2단계	1단계 성적 30 + 실기 70								
		생활음악과		1단계(3~6배수)					100					
				2단계	30				70					
		특기자		체육	국제스포츠학과	일괄합산	5			5			90	
					생활체육학과, 운동처방재활학과 스포츠경영학과	일괄합산	5						95	
			예능	연극(연기), 뮤지컬(연기)	1단계(3배수)	30						70		
					2단계	1단계 성적 80 + 면접 20								
		정시	수능위주	일반학생	인문·자연·의학계열 영화(이론·연출·스텝) 연극(연출·스텝)	일괄합산			100					
					해병대군사학과	1단계(4배수)			100					
						2단계			90	10				
					P/F(인성검사, 신체검사, 면접, 신원조회)									
				체육교육과		일괄합산			70	30				
				생활체육학과, 운동처방재활학과 스포츠경영학과		일괄합산			80	20				
실기위주	일반학생			연극(연기), 뮤지컬(연기)	일괄합산			30	70					
				음악대학, 무용과	일괄합산			20	80					
			도예과, 커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과	일괄합산			45	55						
			미술학부, 문예창작과	일괄합산			40	60						
생활음악과	1단계(5~6배수)						100							
	2단계					30	70							
정원외	수시		학생부종합	기회균형선발, 농어촌학생 특수교육대상자, 특성화고졸재직자	일괄합산	100								
				정시	수능위주	기회균형선발, 농어촌학생, 특수교육대상자	일괄합산			100				
						학생부교과	특성화고졸재직자	100						

※ 학생부종합전형 서류 : 학교생활기록부, 자기소개서(대교협 공통양식)

※ 학생부종합전형은 필요시 해당자에 한해 실사(교교방문 또는 전화)합(SW인재 제외)

※ 생활음악과 1단계 선발 배수 : [6배수] 작곡(작곡/컴퓨터음악작곡), [5배수] 보컬/재즈피아노/기타/베이스/드럼, [3배수] 관현악기

※ 수시모집 기악과 현악·목관·금관(타악포함) 분야 및 국악과 기악·성악(이론·작곡 포함) 분야는 악기별로 인원을 구분하여 각각 모집하되, 미충원 인원이 발생할 경우에는 동일 분야의 다른 악기에서 그 인원만큼을 입학성적 총점순으로 선발함

※ 영화(이론·연출·스텝)는 정시모집 이월인원 발생 시 수능위주전형으로 선발함(실기고사 없음)

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격		
정원내	수시	사회적배려대상자	<p>2017년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 3개 학기 이상 성적을 취득하고 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 다문화가정의 자녀 ② 다자녀(4자녀 이상)가정의 자녀 ③ 장애등급 2급 이상인 부 또는 모의 자녀 ④ 소방공무원 또는 경찰공무원으로서 10년 이상 재직하고 있는 자의 자녀 ⑤ 직업군인(장교, 준사관, 부사관)으로서 10년 이상 복무하고 있는 자의 자녀 ⑥ 소아암병력자 		
		취업자	<p>국내 정규 고등학교 졸업자로서 고등학교 졸업일 이후 산업체 근무 경력이 2019년 3월 1일 기준 3년 이상인 재직자 (단, 2019년 3월 1일 기준 재직 중이어야 함)</p> <p>【산업체 인정 기준】</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우) ② 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체 ③ 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함) <p>※ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음</p> <p>※ 군 의무복무 경력, 병역특례 기간 동안의 산업체 근무경력은 재직기간으로 인정함</p>		
		실기우수자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자 [고등학교 졸업학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함]</p> <p>※ 죽전캠퍼스 미술계열(커뮤니케이션디자인과, 패션산업디자인과, 도예과) 지원자는 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p> <p>※ 연극(연출·스텝) 지원자는 공인된 극장 공연작 또는 교육, 종교시설 및 아마추어공연(학교주관행사 및 교내문화제 포함)에서 연출, 스텝 경력에 대한 포트폴리오 및 관련 증빙서류를 제출하여야 함 (최대 5건 이내)</p>		
		특기자	예 하	연 극 (연 기)	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 아래의 기준을 충족하는 자</p> <p>※ 2014년 1월 1일 이후 연극, 영화, 방송 등 아래 기준의 관련분야 수상 및 출연자</p> <p>※ 아래 명칭은 2017년 3월 현재기준임</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 대중상/청룡영화제/춘사영화상/백상예술대상(남·여 주연상/조연상/신인배우상) ② 대한민국영화대상(남·여 최우수연기상/조연상/신인연기상) ③ 국내개최국제영화제(최소 10개국 이상 참가)/해외국제영화제/해외국제연극제/서울공연예술제/국내개최국제연극제(최소 5개국 이상 참가) ④ 지상파/종합편성채널/케이블TV단막극 주연(60분 이상의 단막극) ⑤ 지상파/종합편성채널/케이블TV연속극 주연(2회 이상 출연, 미니시리즈 포함) ⑥ 영화 주연(극장 개봉작만 인정) ⑦ 전국청소년연극제(한국연극협회주최-연기분야 수상) ⑧ 대한민국연극제(전국연극제)(한국연극협회주최-최우수연기상/우수연기상/신인연기상) ⑨ 서울연극제(서울연극협회주최-최우수연기상/우수연기상/신인연기상) ⑩ 공인된 극장 공연작(연극) 주연(교육, 종교시설 및 아마추어 공연 제외) ⑪ 한국방송공사(KBS)의 연기대상(대상/최우수연기상/우수연기상/조연상/신인연기상/인기상/연작·단막극상/청소년 연기상/네티즌상/베스트커플상/PD가 뽑은연기자상) ⑫ 문화방송(MBC)의 연기대상(대상/최우수연기상/우수연기상/황금연기상/10대스타상/네티즌연기상/베스트커플상/베스트조연상/PD가 뽑은올해의연기자상/아역상/신인상) ⑬ 서울방송(SBS)의 연기대상(대상/최우수연기상/우수연기상/특별연기상/10대스타상/뉴스타상/네티즌연기상/특별연기상/베스트커플상/PD가 뽑은연기자상)
				뮤 지 컬 (연 기)	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 아래의 기준을 충족하는 자</p> <p>※ 2014년 1월 1일 이후 뮤지컬, 방송 등 아래 기준의 관련분야 수상 및 출연자</p> <p>※ 아래 명칭은 2017년 3월 현재기준임</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 더 뮤지컬 어워즈(The Musical Awards) 수상자 (남우주연상/여우주연상/남우조연상/여우조연상/남우신인상/여우신인상) ② 한국 뮤지컬 어워즈 수상자(주연상/조연상/신인상) ③ KBS가요대축제, MBC가요대제전, SBS가요대전 출연

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격				
정원내	수시	특기자	<p>체육</p> <p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 고등학교 졸업학력 검정고시 출신자 중 모집단위별 기준을 충족하는 자 ※ 외국고교 졸업(예정)자는 지원할 수 없음 ※ '전국규모대회'란 종목별로 중앙경기단체(시·도 경기단체 제외)가 인정하는 대회이며, 중앙경기단체 에서 발급하는 경기실적증명서에 기재된 대회는 모두 인정함 ※ 2019학년도부터 축전캠퍼스 체육특기자는 모집하지 않음 ▶ 국제스포츠학과 : 모집종목별 단체 또는 개인종목 실적이 아래 기준을 충족하는 자</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>단체종목</th> <th>개인종목</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 ② 국가대표 또는 청소년대표에 선발된 선수 ③ 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수</td> <td>① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수 ② 국가대표, 올림픽대표, 국가대표후보, 국가대표 상비군에 선발된 선수</td> </tr> </tbody> </table> <p>• 단체전과 개인전이 혼재하는 종목의 경우 단체전 성격의 실적은 인정하지 않음 [단, 태권도(품새)종목의 단체전 실적은 인정하며 개인종목의 지원자격기준을 적용함] ※ 개인종목 불인정 실적 예시 - 빙상 : 계주/팀추월/매스스타트 - 씨름 : 단체전 - 태권도(겨루기) : 단체전 - 스키 : 계주/팀스프린트/롤러스키 - 조정 : 에이트</p> <p>• 축구(단체종목)는 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 또는 고교 재학 중 대한축구협회 주최 고교리그에서 3개 학년 중 1개 학년 동안의 출전경기 시간이 소속팀 해당연도 출전경기 시간의 50% 이상을 충족한 선수 • 야구(단체종목)는 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 또는 고교 재학 중 대한야구협회 주최 고교야구 주말리그에서 3개 학년 중 1개 학년 동안의 출전경기수가 소속팀 해당연도 출전경기수의 30% 이상을 충족한 선수 • 골프(개인종목)는 PGA와 LPGA 및 KPGA, KLPGA 소속 1부 또는 2부 대회 20위 이내에 입상한 선수도 지원 가능</p> <p>▶ 생활체육학과, 운동처방재활학과, 스포츠경영학과 : 모집종목(단체 또는 개인종목)별 국제 또는 전국규모대회, 실업·프로연맹 대회의 경기실적증명서 제출이 가능한 자 ※ 생활체육학과는 단체전과 개인전이 혼재하는 종목의 경우 단체전 성격의 실적은 인정하지 않음</p>	단체종목	개인종목	① 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 ② 국가대표 또는 청소년대표에 선발된 선수 ③ 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수	① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수 ② 국가대표, 올림픽대표, 국가대표후보, 국가대표 상비군에 선발된 선수
		단체종목	개인종목				
① 전국규모대회 8강 이내에 입상한 팀의 선수 ② 국가대표 또는 청소년대표에 선발된 선수 ③ 중앙경기단체 우수선수에 선발된 선수	① 전국규모대회 3위 이내에 입상한 선수 ② 국가대표, 올림픽대표, 국가대표후보, 국가대표 상비군에 선발된 선수						
정시	일반학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 재(고)등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함]로서 2019학년도 대학수학능력시험에 응시한 자 ※ 해병대군사학과는 장교임관에 결격사유가 없는 남자에 한함</p>					
정원외	수시	기회균형선발	<p>2017년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 2017년 2월 이후 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 재(고)등학교 졸업학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함]로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① [국민기초생활보장법] 제2조 제1호 수급권자, 제2호 수급자 ② [국민기초생활보장법] 제2조 제10호에 따른 차상위계층 중 복지급여(차상위 건강보험본인부담 경감, 차상위 장애수당, 차상위 장애인연금 부가급여, 차상위 자활급여)를 받고 있는 가구의 학생 또는 우선돌봄 차상위가구의 학생 ③ [한부모가족지원법] 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자</p>				
		농어촌학생	<p>2017년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 중 아래 각 호의 하나에 해당하는 자 ※ 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p> <p>① 학생 본인이 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수하고 본인 및 부모가 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자 ② 학생 본인만 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 초·중·고교 전 교육과정을 이수하고 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자</p> <p>※ 재학기간 중 행정구역 개편 등으로 읍·면에서 동으로 변경된 경우에는 지원 가능하나, 상급학교 진학 시에는 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교로 진학하여야 함 ※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지에 소재해야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함 ※ 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고) 출신자는 지원할 수 없음 ※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호의 경우 부모 포함) 지원할 수 없음</p>				
		특수교육대상자	<p>2017년 2월 이후 국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 2017년 2월 이후 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 재(고)등학교 졸업학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함]로서 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <p>① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자(각 장애영역별로 1~5급 장애판정을 받은 자) ② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 ①항 4·6·12·15·17호에 해당하는 자로서 제6조의4 ①항 중 1~5급에 해당하는 상이자</p>				

정원 구분	모집 시기	전형명	지원자격
	수시 · 정시	특성화고졸재직자	<p>아래 각 호의 하나에 해당하는 자로서 고등학교 졸업일 이후 산업체 근무경력이 2019년 3월 1일 기준 3년 이상인 재직자 (단, 2019년 3월 1일 기준 재직 중이어야 함)</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 초·중등교육법 시행령 제76조의3 제1호에 따른 일반고등학교에 재학하는 동안 시·도 교육감이 '직업교육훈련 촉진법'에 따른 직업교육훈련기관 중 직업교육훈련위탁기관으로 선정된 기관에서 1년 이상의 직업교육훈련과정을 이수하고 해당 일반고등학교를 졸업한 자 ② 초·중등교육법 시행령 제90조 제1항 제10호에 따른 산업수요 맞춤형 고등학교를 졸업한 자 ③ 특성화고등학교 등을 졸업한 자 ④ 평생교육법 제31조 제2항에 따른 학력인정 평생교육시설 중 특성화고등학교 등에서 제공하는 것과 같은 교육과정을 운영하는 평생교육시설에서 해당 교육과정을 이수한 자 <p>[산업체 인정 기준]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 국가·지방자치단체 및 공공단체(소속 직원의 경우) ② 근로기준법 제11조에 의거 상시근로자 5인(사업주 포함) 이상 사업체 ③ 4대 보험 중 1개 이상 가입 사업체(창업·자영업자 포함) <p>※ 4대 보험 가입 대상사업체가 아닌 1차 산업 종사자는 국가·지방자치단체가 발급하는 공적증명서 확인을 통해 인정할 수 있음</p> <p>※ 군 의무복무 경력, 병역특례 기간 동안의 산업체 근무경력은 재직기간으로 인정함</p> <p>※ 단, 정시모집은 학생부 반영교과가 없거나, 국내 고등학교 성적체계와 다른 경우 지원 불가</p>
정원의		기회균형선발	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함)로서 2019학년도 대학수학능력시험에 응시하고, 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <ol style="list-style-type: none"> ① [국민기초생활보장법] 제2조 제1호 수급권자, 제2호 수급자 ② [국민기초생활보장법] 제2조 제10호에 따른 차상위계층 중 복지급여(차상위 건강보험본인부담 감감, 차상위 장애 수당, 차상위 장애인연금 부가급여, 차상위 자활급여)를 받고 있는 가구의 학생 또는 우선돌봄 차상위가구의 학생 ③ [한부모가족지원법] 제5조 및 제5조의2에 따른 지원대상자
	정시	농어촌학생	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로서 2019학년도 대학수학능력시험에 응시하고, 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 학생 본인이 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 중학교 입학일부터 고등학교 졸업일까지 교육과정을 이수하고 본인 및 부모가 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자 ② 학생 본인만 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교에서 초·중·고교 전 교육과정을 이수하고 농어촌 또는 도서·벽지 지역에 거주하는 자 <p>※ 재학기간 중 행정구역 개편 등으로 읍·면에서 동으로 변경된 경우에는 지원 가능하나, 상급학교 진학 시에는 농어촌 또는 도서·벽지 소재지 학교로 진학하여야 함</p> <p>※ 2개 이상의 학교에서 재학한 경우에도 해당 학교 모두가 반드시 읍·면 또는 도서·벽지에 소재해야 하며, 동일 지역이 아니어도 무방함</p> <p>※ 특수목적고(과학고, 외국어고, 국제고, 예술고, 체육고, 마이스터고) 출신자는 지원할 수 없음</p> <p>※ 지원자격 기간 내 무단전출 및 기타 사유로 인한 직권(신고)말소 등이 1일이라도 있는 경우(①호의 경우 부모 포함) 지원할 수 없음</p>
		특수교육대상자	<p>국내 정규 고등학교 졸업(예정)자 또는 법령에 의하여 고등학교 졸업 이상의 학력이 있다고 인정된 자(고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자, 외국 소재 고등학교 졸업(예정)자 포함)로서 2019학년도 대학수학능력시험에 응시하고, 아래 각 호의 하나에 해당하는 자</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 장애인복지법 제32조에 의하여 장애인 등록을 필하고, 각종 장애 또는 지체로 인하여 특별한 교육적 요구가 있는 자(각 장애영역별로 1~5급 장애판정을 받은 자) ② 국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률 제4조 ①항 4·6·12·15·17호에 해당하는 자로서 제6조의4 ①항 중 1~5급에 해당하는 상이자

4 학생부종합전형 평가내용 및 방법

전형명	평가방법	평가내용
정원내	서류평가	학교생활기록부와 자기소개서를 통하여 성실성, 공동체의식, 리더십, 자기주도적 학습능력, 전공적합성, 발전가능성 등을 정성적 종합평가
	서류평가	학교생활기록부와 자기소개서를 통하여 성실성, 공동체의식, 리더십, 자기주도적 학습능력, 전공적합성, 발전가능성 등을 정성적 종합평가
	면접평가	학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의응답을 통하여 서류 진위여부, 인성, 전공적합성, SW인재로서의 발전가능성 등을 종합평가
정원외	서류평가	학교생활기록부와 자기소개서를 통하여 성실성, 공동체의식, 리더십, 자기주도적 학습능력, 전공적합성, 발전가능성 등을 정성적 종합평가

- ※ 자기소개서에 기록하는 활동은 학교생활기록부에 기재되어 있는 활동만을 작성하여야 하며, 활동내용 확인이 필요한 경우 실사(고교방문 또는 전화)를 통해 확인함
- ※ 자기소개서에 공인어학성적 및 수학·과학·외국어교과에 대한 교외수상실적을 작성할 경우 불합격 처리함
- ※ 학생부종합전형 지원자가 제출한 서류는 유사도검색을 실시하므로 표절로 인한 불이익을 받지 않도록 유의하여야 함

5 수능 최저학력기준

전형명	모집시기	캠퍼스	모집단위	적용기준	
학생부교과우수자	수시	죽전	인문계열	국어, 수학(나), 영어, 탐구(사탐·과탐 중 1과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내	
			자연계열	국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 중 1과목) 중 2개 영역 합 6등급 이내	
		천안	인문계열	주간	국어, 수학(가/나), 영어 중 2개 영역 합 7등급 이내
				야간	국어, 수학(가/나), 영어 중 1개 영역 4등급 이내
			자연계열	국어, 수학(가), 영어 중 수학 포함 2개 영역 합 8등급 이내 또는 국어, 수학(나), 영어 중 수학 포함 2개 영역 합 7등급 이내	
			해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐·직탐 중 1과목), 한국사 5개 영역 평균 3등급 대 이내	
			간호학과	국어, 수학(가/나), 영어 중 2개 영역 합 5등급 이내	
DKU인재		의학계열	국어, 수학(가), 영어, 탐구(과탐 중 1과목) 4개 영역 합 5등급 이내		
일반학생(수능위주)	정시	천안	해병대군사학과	국어, 수학(가/나), 영어, 탐구(사탐·과탐·직탐 중 1과목), 한국사 5개 영역 평균 3등급 대 이내	

6 학교생활기록부 성적 반영

○ 반영교과 및 반영비율

모집시기	계열	반영교과 및 반영비율(%)					활용지표	비고
		국어	수학	영어	사회	과학		
수시	인문	30	20	30	20		석차등급 (9등급)	<ul style="list-style-type: none"> • 전학년 동일하게 적용 ▷ 재학생 : 3학년 1학기까지 ▷ 졸업생 : 3학년 2학기까지
	자연·의학	20	30	30		20		
	[죽전] 건축학과 [천안] 간호학과, 심리치료학과	30	30	30	10			
	예·체능계열	40		50	10			

- ※ 국민공통교과(보통교과) 및 선택교과(전문교과) 구분 없이 해당 고등학교에서 분류한 교과편제에 따라 반영함
- ※ 학생부교과우수자와 학생부종합전형은 모집계열별 반영교과가 1개라도 없는 경우 사정대상에서 제외함(국내 정규 고등학교 졸업(예정)자에 한하며, 취업자와 수시모집 특성화고졸재직자 지원자는 해당하지 않음)
- ※ 학생부종합전형은 동점자 발생 시 '학교생활기록부 성적 반영' 방법을 활용함
- ※ 정시모집 특성화고졸재직자도 위 기준으로 학교생활기록부 성적을 반영함

○ 비교내신 대상자 적용방법

모집시기	전형명	적용대상	비교내신 적용방법
수시	논술우수자	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시 출신자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계와 다른 자 외국고교 졸업(예정)자 	논술고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
	실기우수자 (죽전 미술계열 제외)	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시 출신자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계와 다른 자 	실기고사 점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함 ※ 연극(연출·스텝) : 서류점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함
	특기자 (예능·체육)	<ul style="list-style-type: none"> 검정고시 출신자 학생부 반영교과가 1개라도 없거나 국내 고등학교 성적체계와 다른 자 	실적점수를 학생부 교과성적으로 환산하여 반영함

○ 석차등급 점수

석차등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
석차백분율	0.00 ~ 4.00	4.01 ~ 11.00	11.01 ~ 23.00	23.01 ~ 40.00	40.01 ~ 60.00	60.01 ~ 77.00	77.01 ~ 89.00	89.01 ~ 96.00	96.01 ~ 100
석차등급점수	100	99	98	97	96	95	70	40	0

7 대학수학능력시험 성적 반영

○ 영역별 반영비율

※ 한국사는 반드시 응시하여야 함

캠퍼스	계열	모집단위	국어	수학		영어	탐구/한문/제2외국어/한국사					백분위 점수의 가산점 부여	
				가	나		사탐	과탐	직탐	한문/ 제2외	한국사		
죽전	인문 예능	국제경영학과, 상경대학, 응용통계학과	25		35	20	20				탐구 1과목 대체가능	등급별 가산점 부여	
		문과대학, 법과대학, 사회과학대학, 특수교육과, 한문교육과, 영화(이론·연출·스텝), 연극(연출·스텝)	35		25	20	20						
	자연	건축학과	35		25	20	20						수학(가형) 15%
		국제자유전공학부, 모바일시스템공학과, 공과대학, 건축공학과, 수학교육과, 과학교육과	20	35		20		25					
예체능	예술디자인대학(영화(이론·연출·스텝) 및 연극(연출·스텝) 제외), 음악대학, 체육교육과	50		(30)	20	(30)				탐구 1과목 대체가능			
천안	인문	외국어대학	35		20	25		20			등급별 가산점 부여	수학(가형) 15%	
		공공인재대학, 보건행정학과	35		20	25		20					
	자연	자연과학대학, 융합기술대학, 생명자원과학대학, 보건과학대학 (보건행정학과, 심리치료학과 제외)	20		35	25		20					
		간호대학, 심리치료학과	30		30	25	15						
	예체능	예술대학, 스포츠과학대학	40			50		10					
	의학	의예과, 치의예과	20	40		15		25					과탐II 5%

※ 수능 활용지표 : 백분위 <단, 의학계열의 국어, 수학(가) 영역은 표준점수를 활용함>

※ 탐구영역 반영방법

[죽전] 2과목 평균을 반영. 단, 일부 모집단위는 한문/제2외국어 영역으로 탐구 1과목을 대체 가능

[천안] 상위성적 1과목 반영(외국어대학은 한문/제2외국어 영역 포함), [의학계열] 과탐 2과목 평균을 반영

○ 수능 영어등급 점수 (100점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
분할기준(원점수)	100~90	89~80	79~70	69~60	59~50	49~40	39~30	29~20	19~0	
죽전	전계열	100	97	90	70	50	30	15	5	0
천안	전계열	100	97	92	80	70	40	15	5	0
	의학	100	80	70	40	30	20	15	5	0

○ 수능 한국사등급 가산점 (총점 1,000점 기준)

등급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
분할기준(원점수)	50~40	39~35	34~30	29~25	24~20	19~15	14~10	9~5	4~0
가산점	5			4		3	2	1	0

8 논술고사

전형명	모집단위	평가내용 및 평가방법	고사시간
논술우수자	인문계열	<ul style="list-style-type: none"> 평가내용 : 인문·사회 통합교과형 3문제 출제범위 : 고등학교 국어과, 사회과 및 도덕과 교육과정 범위와 수준 내 출제 세부과목 : 국어I, 국어II, 화법과 작문, 독서와 문법, 문학, 한국사, 생활과 윤리, 윤리와 사상, 사회, 한국 지리, 세계 지리, 동아시아사, 세계사, 경제, 법과 정치, 사회·문화 	120분
	자연계열	<ul style="list-style-type: none"> 평가내용 : 통합교과형 수학 2문제(각 문제별 소문항이 있을 수 있음) 출제범위 : 고등학교 수학과 교육과정 범위와 수준 내 출제 세부과목 : 수학 I, 수학II, 미적분I, 미적분II, 확률과 통계, 기하와 벡터 	

※ 건축학과(5년제)는 자연계열 논술고사로 선발하며, 국제자유전공학부, 응용통계학과는 선발하지 않음
 ※ 출제범위는 해당 교육과정 내 공통교육과정을 포함함

9 면접고사

수시

○ [죽전] SW융합대학

전형명	모집단위	면접고사	면접방법	면접시간
SW인재	모바일시스템공학과 소프트웨어학과 응용컴퓨터공학과	학교생활기록부와 자기소개서를 기반으로 한 질의 응답을 통하여 서류 진위여부, 인성, 전공적합성, SW인재로서의 발전가능성 등을 종합평가	다대일 평가	7분 이내

○ [죽전] 예술디자인대학

전형명	모집단위	면접고사	면접방법	면접시간
실기우수자	공연영화학부	영화(이론·연출·스텝)	다대일 평가	10분 이내
		연극(연출·스텝)		
예능특기자	연극(연기)	5분 이내		
	뮤지컬(연기)			

수시

○ [죽전] 예술디자인대학

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
영화 (이론·연출·스텝)	이야기구성 (100%)	• 지문에 제시된 시간과 공간의 범주 안에서 주어진 키워드를 이야기의 핵심소재로 활용하여 이후의 상황을 완성(분량 : 원고지 2,000자 내외)	3시간
연극(연기)	지정연기(50%)	• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
	자유연기(50%)	• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원을 사용할 경우, 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일 로 업로드하여야 함	1분 30초 이내
	※ 복장 (자유 선택) / 개인 준비물 (수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함)		
뮤지컬(연기)	가창(50%)	• 뮤지컬 삽입곡 중 자유곡 1곡(한국어 또는 외국어곡 가능) • 전주는 2마디를 넘지 않아야 하고 첫번째 후렴구를 포함하여야 함 • 반주는 MR로 함	2분 이내
	무용(50%)	• 한국무용, 현대무용, 발레, 재즈, 탭 중(자유형식) • 반주는 MR로 함	1분 이내
	※ 복장 (자유 선택) / 개인 준비물 (수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일 로 업로드하여야 함		
도예과 커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과	기초디자인(100%)	• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 켄트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
	※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 켄트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음 (켄트지 : 대학에서 제공)		
무용과	한국무용	자유작품(100%)	2분 이내
	발레		
	현대무용		
	공통사항	※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일 로 업로드하여야 함 ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용 (단, 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정) ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음	

○ [죽전] 음악대학

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간	
기악과	피아노	지정곡(50%)	• Etude 또는 Etude에 준하는 빠른 템포의 곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		자유곡(50%)	• Etude를 제외한 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		※ 종목별 점수(각각 100점 만점)를 합산하여 나눈 평균성적이 87점 미만인 경우 불합격 처리함 (반주자 없이 실시)		
	현악	자유곡(100%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	관악	자유곡(100%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	3분 이내
	타악기	Share Drum(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 되며, 개인악기 사용 가능)	1분 이내
		Marimba(40%)	• 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		Timpani(30%)	• 자유곡 1곡(악보를 보고 연주하여도 됨)	2분 이내 (튜닝시간 포함)
		※ 고사당일 심사위원용 Solo악보 5부를 반드시 제출하여야 함(고사장에서 복사 불가)		

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간	
성악과		독일가곡(50%)	• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내	
		이태리가곡(50%)	• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내	
작곡과		화성법(40%)	• 전통화성학 전반에 걸친 화성풀이	2시간	
		작곡(40%)	• 주어진 동기에 의한 피아노곡 작곡 (24~30마디의 세도막 형식)	3시간	
		피아노(20%)	• 고전파 또는 낭만파 작곡가의 소나타 중 빠른 악장 한 악장을 암보로 연주	1분 30초 이내	
국악과	기악	피리, 대금 해금, 아쟁 거문고, 가야금	• 정악 중 1곡(50%) • 산조 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내	
		소금·단소	• 소금 정악 중 1곡(50%) • 단소 정악 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내	
			장고·뿡과리	• 정악 및 산조의 장고장단(50%) ※ 시험과제 장단은 당일 제시 • 농악 또는 무속장단(50%) ※ 장고, 뿡과리 중 택1	2분 이내 2분 이내
		성악	정가	• 가곡 중 1곡(50%) • 12가사 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내
	판소리			• 판소리 중 1곡(50%) • 단가 중 1곡(50%)	2분 이내 2분 이내
			경서도창	• 12잡가 중 1곡(50%) • 민요 중 2곡(50%)	2분 이내 2분 이내
	이론·작곡			• 국악실기(국악기악, 국악성악) 중 자유곡 1곡 (100%)	2분 이내
	※ 종목별 점수(각각 100점 만점)를 합산하여 나는 평균성적이 80점 미만인 경우 불합격 처리함 (모든 곡은 암보로 연주하며, 반주자 없이 실시)				
	음악대학 공동사항	※ 기악과의 피아노와 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 ※ 반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음 ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함 ※ 실기고사는 수험생 기번호 순으로 진행되며 순서를 변경할 수 없음(기번호는 무작위로 배정되며 고사당일 대기실에서 수험생에게 공개)			

○ [천안] 국제스포츠학과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
제자리 멀리뛰기	40%	<ul style="list-style-type: none"> 구름판 도약선 안쪽에 양발을 정렬한 후 전방으로 뛰어 착지함 양발 구르기만 허용하며 공중 동작은 규제하지 않음 2회 실시하여 상위기록을 반영함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> 양발이 도약선에 닿거나 넘어선 상태에서 도약하는 경우 착지 시 신체의 어느 부분이라도 측정판 바깥에 닿을 경우(단, 측정판 앞으로 이동을 하는 경우는 제외) 측정판 내 신체의 마지막 착지 지점으로 기록을 측정함 2회 파울인 경우 실격 처리함 	체육복 실내용 운동화
농구공 멀리던지기	30%	<ul style="list-style-type: none"> 마룻바닥에 그려진 사각형(1×1m)안에 두 발로 서서 두 손으로 농구공을 잡아 머리 뒤로 넘긴 후 앞으로 멀리 던짐 2회 실시하여 상위 기록을 반영함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> 공을 한 손으로만 던지거나 공을 던진 후 마룻바닥에 손을 짚는 경우 공을 던진 후 신체의 어느 부분이라도 마룻바닥의 사각형을 벗어나 닿는 경우 던진 공이 정해진 범위를 벗어난 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> 배근력계의 발판 위에서 상체를 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음 시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김 1회 실시하여 기록을 측정함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우 손을 다리에 의존하여 당기는 경우 시작 후 발바닥을 움직이는 경우 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우 파울인 경우 1회에 한해 재실시하며, 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
공동사항		※ 실기종목별 실격자는 기본점수 50점(100점 만점)을 부여함	

○ [천안] 해병대군사학과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
팔굽혀펴기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> “준비” 구령에 따라 보조기구 위에 양손을 어깨넓이로 벌리고 발을 모은 상태에서 몸은 수평을 유지함 “시작” 구령에 따라 머리부터 일직선이 되도록 유지한 상태에서 팔을 굽혀 보조기구와 몸(머리~다리)의 간격을 5cm 이내로 유지시켰다 원위치함 “정지” 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양손이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 가슴이 보조기구에 5cm 이내로 근접하지 않거나, 팔을 굽혔다 편 간격이 팔길이의 3/4 이상이 되지 않을 시 횟수로 인정하지 않음 	체육복 실내용 운동화
윗몸일으키기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> “준비” 구령에 따라 보조기구에 양발을 고정시키고, 다리를 모은 상태에서 직각으로 굽힌 누운 자세로 양팔을 X자로 가슴위에 겹치게 하여 두 손은 반대쪽 어깨에 위치한 자세를 유지함 “시작” 구령에 따라 복근력만을 이용하여 몸을 일으켜 양 팔꿈치가 무릎에 닿으면 다시 준비자세로 원위치함 “정지” 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양발이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 두 손이 어깨에서 내려오거나 양 팔꿈치가 무릎에 닿지 않거나 양쪽 어깨가 보조기구 매트에 닿지 않으면 횟수로 인정하지 않음 	
1.5km 달리기	40%	<ul style="list-style-type: none"> 출발선에 서서 준비 자세를 취한 후 “출발” 깃발을 내림과 동시에 출발함 “출발” 깃발을 내리기 전에 출발할 경우 파울로 간주하고, 2회 이상 파울을 범할 경우 실격으로 처리함 ※ 코스를 준수하지 않고 지름길로 달리거나 보조수단을 이용할 경우 실격으로 처리함 	

○ [천안] 미술학부, 문예창작과

모집단위	실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간	
미술학부	공예 (금속·섬유)	기초디자인	켄트지 3절	5시간	
	동양화	정물 수묵담채화	화선지 전지 1/2절		
	서양화	인물 수채화	<ul style="list-style-type: none"> 정물을 포함한 인물 		켄트지 2절
		정물 수채화	<ul style="list-style-type: none"> 정물소재(36종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손, 숭, 벽시계, 투명한 쇼핑백, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 신문지, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 꽃바구니, 바람이 중간정도 빠진 비치볼, 테니스채와 테니스공, 사과, 잎이 녹색인 배추, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 감, 바나나, 헤어 드라이기, 랜턴(손전등), 스테인리스 유광 전기 커피포트, 소형 양은 주전자, 전기드릴, 잡지(인물이 있는 표지) 		켄트지 3절
	※ 인물 수채화 또는 정물 수채화 중 택1				
조소	두상조소	<ul style="list-style-type: none"> 주제가 있는 두상 	실제크기	4시간	
미술학부 공통사항		※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상소조 침봉대, 회전판, 점호, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)			
문예창작과	운문창작 또는 산문창작 중 택1	<ul style="list-style-type: none"> 원서접수 시 선택한 종목으로 1편 창작 산문의 경우 400자 원고지 6매 내외로 작성 실기고사 종목별 문제는 고사당일 발표함 	원고지(대학 제공) 필기구(반드시 검정 색 잉크류 사용)	3시간	

○ [천안] 생활음악과

모집단위	실기내용		반영비율	유의사항
작곡(작곡/컴퓨터 음악작곡)	1단계	주어진 단선을 모티브로 멜로디 코드작곡 (장르 구분 없음)	40%	<ul style="list-style-type: none"> 고사시간 : 4시간 작곡시험 시 지우개 및 연필은 수험생이 지참하여야 함
		주어진 동기에 의한 피아노 소품작곡	60%	
	2단계	자작곡 피아노 연주(무반주)	100%	
보컬	1단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	<ul style="list-style-type: none"> 2단계는 MR반주만 가능하며 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능함
	2단계	자유곡(MR반주) 2곡	100%	
재즈피아노	1단계	자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	<ul style="list-style-type: none"> 2단계는 MR반주 또는 반주 모두 가능하며, MR반주 시 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능하고 반주자가 필요한 경우 수험생 본인이 대동하여야 함 드럼은 대학에서 제공함
	2단계	자유곡(반주가능) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	
기타, 베이스 드럼, 관현악기	1단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	
	2단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	

- ※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함)
- ※ **고사 진행 시 악보는 제출하지 않음**
- ※ 준비한 자유곡 이외에 추가곡 요청이 있을 수 있음
- ※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 질의응답, 실기테스트를 진행하며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음
- ※ **1단계 합격자는 작곡(작곡/컴퓨터음악작곡)-6배수, 보컬/재즈피아노/기타/베이스/드럼-5배수, 관현악기-3배수를 선발함**
- ※ 입학 후 전공을 변경할 수 없음

정시

○ [죽전] 예술디자인대학

모집단위	실기종목	실기내용	고사시간
연극(연기)	지정연기(50%)	• 화술과 동작을 함께 실시하는 연기(고사당일 주어진 대본으로 실시함)	1분 30초 이내
	자유연기(50%)	• 연기 또는 연기에 필요한 특기에 한함 • 반주용 음원을 사용할 경우, 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일 로 업로드하여야 함	1분 30초 이내
	※ 복장 (자유 선택) / 개인 준비물 (수험생 본인이 직접 준비, 피아노 사용 불가함)		
뮤지컬(연기)		• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함	
도예과 커뮤니케이션디자인과 패션산업디자인과	기초디자인(100%)	• 디자인 요소 및 원리의 이해도, 적용력, 창의성, 표현력을 파악하기 위한 채색화 • 용지규격 : 쉐트지 3절(재료 및 도구 제한 없음)	5시간
	※ 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 하며, 쉐트지에 고착제(정착제)는 사용할 수 없음 (켄트지 : 대학에서 제공)		
무용과	한국무용	• 남자 : (상의) 흰색 긴소매 라운드 레오타드 (하의) 검정타이즈, 바지(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 중 택1 • 여자 : (상의) 검정 긴소매 브이넥 레오타드 (하의) 검정타이즈, 풀치마(대학에서 제공), 버선 또는 슈즈 중 택1	2분 이내
	발레	• 남자 : 흰색 반팔 라운드 레오타드, 검정타이즈, 검정슈즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 살구색타이즈, 토슈즈	
	현대무용	• 남자 : 검정 긴소매 라운드 레오타드, 발 없는 검정타이즈 • 여자 : 검정 긴소매 브이넥 레오타드, 발 없는 검정타이즈	
공동사항	<ul style="list-style-type: none"> ※ 화장 및 소품 일절 금함(단, 한국전통무용 소품 허용) ※ 반주용 음원은 지정일까지 입학홈페이지에 MP3파일로 업로드하여야 함 ※ 머리모양 : 여학생의 경우, 검정색 고무줄로 머리를 뒤로 묶고 검정색망(리본이나 머리띠 착용 금지) 착용 (단, 짧은 머리의 경우 검정 핀으로 머리를 뒤로 고정) ※ 복장 위반 시 실기고사에 응시할 수 없음 		

○ [죽전] 음악대학

모집단위		실기종목	실기내용	고사시간
기악과	피아노	지정곡(50%)	• Etude 또는 Etude에 준하는 빠른 템포의 곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
		자유곡(50%)	• Etude를 제외한 자유곡 1곡을 암보로 연주	2분 이내
	현악	• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함		
	관악	• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함		
	타악기	• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함		
성악과	독일가곡(50%)	• 독일가곡 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창	1분 30초 이내	
	이태리가곡(50%)	• 이태리가곡이나 이태리어로 된 아리아 1곡 • 원하는 부분부터 부를 수 있으며, 암보로 가창 • 아리아는 원어원조로 가창	1분 30초 이내	
작곡과	• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함			
국악과	• 수시 이월자가 발생한 경우 고사방법은 수시모집과 동일함			
음악대학 공통사항	※ 기악과의 피아노와 타악기를 제외한 악기는 수험생 각자가 지참하여야 하며, 반주자는 수험생 각자가 동반하여야 함 (단, 기악과의 피아노는 반주자 없이 실시) ※ 반주자는 수험생과 함께 고사장에 입실하여야 하며 반주자만 따로 입실할 수 없음 ※ 중복반주자는 허용하되, 해당 수험생의 실기고사 순서에 반주자가 준비되지 않은 경우 무반주로 실기고사를 진행함 ※ 실기고사는 수험생 가번호 순으로 진행되며 순서를 변경할 수 없음(가번호는 무작위로 배정되며 고사당일 대기실에서 수험생에게 공개)			

○ [죽전] 체육교육과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
왕복달리기 (10m×4)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 1명씩 출발선에서 "준비" 명령 후 자발적으로 출발한 후 왕복달리기를 실시함 • 출발 후 전방에 10m 간격으로 설치된 2개의 반환점을 2회 왕복으로 달리기를 실시함 • 소수점 둘째자리까지 초 단위로 기록함 • 왕복달리기 실시 중 반환점이 넘어지거나 반환점이 경계선을 벗어날 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시행 / 2회 파울이거나 측정기록이 9등급에 못미치는 경우 실격 처리함 [실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	체육복 실내용 운동화
높이뛰기	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 능력별로 3회 실시 후 최고기록을 기록함 • 기록은 5cm 단위로 측정함(처음 시도했던 높이보다 낮추어서 재시도할 수 없음) • 도약 시 바 밑을 통과하거나 바 앞에서 멈출 경우, 배면뛰기 이외의 자세로 넘었을 경우 파울로 간주함(1회 실시로 간주) • 3회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	
앞아랫몸앞으로 굽히기	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 좌전굴대에 앉아 두 팔을 앞으로 편 상태에서 손등을 위로 향하게 양손을 포개 다음 손가락으로 측정판을 천천히 밀어 측정함 • 몸을 굽힐 때 머리는 양다리 중앙부분에 위치하여야 함 • 2초 이상 정지한 상태에서 측정하며 소수점 첫째 자리까지 기록함 • 다음과 같은 경우 파울로 간주하며 1회에 한하여 재실시행 <ul style="list-style-type: none"> - 손톱을 사용하여 계측기를 밀어낸 경우 - 측정 시 반동을 이용하거나 무릎을 굽혔을 경우 - 포개 두 손 중 어느 한 손이 다른 손보다 앞으로 나가면서 계측기를 밀어낸 경우 - 측정된 기록이 마이너스(-)인 경우 • 2회 파울인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	
배구스킬테스트 (30초간 1회 측정)	25%	<ul style="list-style-type: none"> • 벽에서 2m라인 뒤에서 2.5m 높이의 벽에 오버토프와 언더토프를 번갈아가며 실시함 (중복 시 파울) • 2.5m 높이의 라인(1.5m×1.5m)안에 들어가는 횟수만을 인정함 • 실시자의 발이 2m 라인을 넘으며 실시한 경우 파울로 간주함 • 언더토프는 어깨 아래에서 실시하며 그 외는 파울로 간주함 • 측정 후 파울 횟수는 전체 횟수에서 제외함 • 인정횟수가 0인 경우 실격 처리함[실격자는 기본점수 20점(100점 만점) 부여] 	

○ [천안] 해병대군사학과

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
팔굽혀펴기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> • “준비” 구령에 따라 보조기구 위에 양손을 어깨넓이로 벌리고 발을 모은 상태에서 몸은 수평을 유지함 • “시작” 구령에 따라 머리부터 일직선이 되도록 유지한 상태에서 팔을 굽혀 보조기구와 몸(머리~다리)의 간격을 5cm 이내로 유지시켰다 원위치함 • “정지” 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양손이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 가슴이 보조기구에 5cm 이내로 근접하지 않거나, 팔을 굽혔다 편 간격이 팔길이의 3/4 이상이 되지 않을 시 횡수로 인정하지 않음	체육복 실내용 운동화
윗몸일으키기 (2분)	30%	<ul style="list-style-type: none"> • “준비” 구령에 따라 보조기구에 양발을 고정시키고, 다리를 모은 상태에서 직각으로 굽힌 누운 자세로 양팔을 X자로 가슴위에 겹치게 하여 두 손은 반대쪽 어깨에 위치한 자세를 유지함 • “시작” 구령에 따라 복근력만을 이용하여 몸을 일으켜 양 팔꿈치가 무릎에 닿으면 다시 준비자세로 원위치함 • “정지” 구령에 따라 종료함 ※ 검정 중 양발이 보조기구로부터 이탈할 경우 처음부터 다시 시작함 ※ 검정 중 두 손이 어깨에서 내려오거나 양 팔꿈치가 무릎에 닿지 않거나 양쪽 어깨가 보조기구 매트에 닿지 않으면 횡수로 인정하지 않음	
1.5km 달리기	40%	<ul style="list-style-type: none"> • 출발선에 서서 준비 자세를 취한 후 “출발” 깃발을 내림과 동시에 출발함 • “출발” 깃발을 내리기 전에 출발할 경우 파울로 간주하고, 2회 이상 파울을 범할 경우 실격으로 처리함 ※ 코스를 준수하지 않고 지름길로 달리거나 보조수단을 이용할 경우 실격으로 처리함	

○ [천안] 미술학부, 문예창작과

모집단위	실기종목	실기내용	용지종류 및 규격	고사시간	
미술학부	공예 (금속·섬유)	기초디자인	• 디자인조형요소를 이용하여 제시된 사물의 이미지를 창의력 있게 공간에 표현 ※ 사물이미지는 고사 당일 제시. 재료 및 도구 제한 없음	켄트지 3절	5시간
	동양화	정물 수묵담채화	• 정물소재(25종) 라면, 운동화, 전화기, 붉은색 코팅면장갑, 빗자루(사무실용), 사과, 양파, 참외, 복어, 배추, 무, 국화, 토마토, 붉은 장미, 콜라병, 밀짚모자, 테니스 라켓, 주전자(中), 붓(大), 각티슈, 감, 선풍기, 난 화분, 타올, 펼쳐진 화보집	화선지 전지 1/2절	
	서양화	인물 수채화	• 정물을 포함한 인물	켄트지 2절	
		정물 수채화	• 정물소재(36종) 정물대에 깔린 흰색 천, 크리스탈 유리꽃병, 안개꽃, 마네킹 손 솜, 벽시계, 투명한 쇼핑백, 운동화, 투명비닐에 포장된 곰인형, 수건, 투명전구, 연통, 페인트롤러, 신문지, 달걀판, 파인애플, 오이, 브로콜리, 꽃다발(10송이 이상), 야구공과 글러브, 화려한 무늬의 핸드백, 꽃바구니, 바람이 중간정도 빠진 비치볼, 테니스채와 테니스공, 사과, 잎이 녹색인 배추, 색이 있는 맥주캔, 농구공, 감, 바나나, 헤어 드라이기, 랜턴(손전등), 스테인리스 유광 전기 커피포트, 소형 양은 주전자, 전기드릴, 잡지(인물이 있는 표지)	켄트지 3절	
	※ 인물 수채화 또는 정물 수채화 중 택1				
조소	두상조소	• 주제가 있는 두상	실제크기	4시간	
미술학부 공통사항		※ 실기고사 정물소재는 고사당일 발표하며, 실기에 필요한 도구는 수험생이 지참하여야 함 (단, 이젤, 켄트지, 화선지, 화판, 두상조소 침봉대, 회전판, 점호, 각목, 노끈은 대학에서 준비함)			
문예창작과	운문창작 또는 산문창작 중 택1	<ul style="list-style-type: none"> • 원서접수 시 선택한 종목으로 1편 창작 • 산문의 경우 400자 원고지 6매 내외로 작성 • 실기고사 종목별 문제는 고사당일 발표함 	원고지(대학 제공) 필기구(반드시 검정 색 잉크류 사용)	3시간	

○ [천안] 생활음악과

모집단위	실기내용		반영비율	유의사항
작곡(작곡/컴퓨터 음악작곡)	1단계	주어진 단선을 모티브로 멜로디 코드작곡 (장르 구분 없음)	40%	<ul style="list-style-type: none"> 고사시간 : 4시간 작곡시험 시 지우개 및 연필은 수험생이 지참하여야 함
		주어진 동기에 의한 피아노 소품작곡	60%	
	2단계	자작곡 피아노 연주(무반주)	100%	
보컬	1단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	<ul style="list-style-type: none"> 2단계는 MR반주만 가능하며 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능함
	2단계	자유곡(MR반주) 2곡	100%	
재즈피아노	1단계	자유곡(무반주) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	<ul style="list-style-type: none"> 2단계는 MR반주 또는 반주 모두 가능하며, MR반주 시 Audio CD(MP3, WAV 등 File형식 CD는 허용 안함)만 사용 가능하고 반주자가 필요한 경우 수험생 본인이 대동하여야 함 드럼은 대학에서 제공함
	2단계	자유곡(반주가능) 2곡 중 1곡 추천 + 코드 진행에 맞춰 즉흥연주	100%	
기타, 베이스 드럼	1단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	
	2단계	자유곡(무반주) 1곡	100%	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ※ 수험생은 반드시 암보로 노래 또는 연주하여야 하며, 악기는 수험생 본인이 지참하여야 함(피아노, 드럼, 앰프는 대학에서 준비함) ※ 고사 진행 시 악보는 제출하지 않음 ※ 준비한 자유곡 이외에 추가곡 요청이 있을 수 있음 ※ 필요하다고 판단될 경우 인터뷰 형식의 질의응답, 실기테스트를 진행하며, 즉흥연주를 요구하거나 메트로놈에 맞춰 실기테스트를 진행할 수 있음 ※ 1단계 합격자는 작곡(작곡/컴퓨터음악작곡)-6배수, 보컬/재즈피아노/기타/베이스/드럼-5배수를 선발함 ※ 입학 후 전공을 변경할 수 없음 			

○ [천안] 스포츠과학대학

실기종목	반영비율	실기방법	준비물
제자리 멀리뛰기	40%	<ul style="list-style-type: none"> 구름판 도약선 안쪽에 양발을 정렬한 후 전방으로 뛰어 착지함 양발 구르기만 허용하며 공중 동작은 규제하지 않음 2회 실시하여 상위기록을 반영함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 양발이 도약선에 닿거나 넘어선 상태에서 도약하는 경우 - 착지 시 신체의 어느 부분이라도 측정판 바깥에 닿을 경우(단 측정판 앞으로 이동을 하는 경우는 제외) 측정판 내 신체의 마지막 착지 지점으로 기록을 측정함 2회 파울인 경우 실격 처리함 	체육복 실내용 운동화
농구공 멀리던지기	30%	<ul style="list-style-type: none"> 마룻바닥에 그려진 사각형(1x1m)안에 두 발로 서서 두 손으로 농구공을 잡아 머리 뒤로 넘긴 후 앞으로 멀리 던짐 2회 실시하여 상위 기록을 반영함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 공을 한 손으로만 던지거나 공을 던진 후 마룻바닥에 손을 짚는 경우 - 공을 던진 후 신체의 어느 부분이라도 마룻바닥의 사각형을 벗어나 닿는 경우 - 던진 공이 정해진 범위를 벗어난 경우 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
배근력	30%	<ul style="list-style-type: none"> 배근력계의 발판 위에서 상체를 30도 앞으로 굽혀서 무릎을 펴고 배근력계의 손잡이를 잡음 시작신호와 함께 기울인 상체를 일으키며 손잡이를 끌어당김 1회 실시하여 기록을 측정함 다음과 같은 경우 파울로 간주함 <ul style="list-style-type: none"> - 몸이 뒤쪽으로 넘어가는 경우 - 손을 다리에 의존하여 당기는 경우 - 시작 후 발바닥을 움직이는 경우 - 서서히 당기지 않고 반동을 이용해서 당기는 경우 파울인 경우 1회에 한해 재실시하며, 2회 파울인 경우 실격 처리함 	
공통사항	※ 실기종목별 실격자는 기본점수 50점(100점 만점)을 부여함		